

## המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ט

### מבואות שנה א'

<b>חדר: 212 בניין: 72</b> יום א' 12-14	<b>מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות</b> ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' א'	134-1-0230
<b>חדר: 212 בניין: 72</b> יום א' 14-16	<b>מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית</b> ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' א' • עוזרת הוראה – איילת דהן	134-1-0064
<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום ה' 12-14	<b>מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת</b> ד"ר דני אונגר ש (2) סמס' א' • עוזרת הוראה – נטלי אנדריאשביץ	134-1-0114
<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום ה' 12-14	<b>מושגי יסוד בתולדות האמנות</b> ד"ר דני אונגר ש (2) סמס' ב' • עוזרת הוראה – איילת דהן	134-1-0210
<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום א' 10-12	<b>מבוא לאמנות ימי הביניים</b> ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' ב' • עוזרת הוראה – שרי דודי	134-1-0074
<b>חדר: 486 בניין: 72</b> יום ג' 10-12	<b>מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית</b> ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' ב' • עוזרת הוראה – נטלי אנדריאשביץ	134-1-0094

\*הקורסים 'מקורות נוצריים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות יהודית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

### קורסי חובה שנים ב' – ג'

<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום ב' 10-12	<b>סקירת האמנות הישראלית</b> דר' אמה גשינסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0240
<b>חדר: 212 בניין: 72</b> יום ב' 14-16	<b>קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי</b> ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' א' • עוזרת הוראה – גב' גלית אוה חרש	134-1-0245
<b>חדר: 212 בניין: 72</b> יום ג' 16-18	<b>תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות</b> ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' א'	134-1-0140

## קורס חובה – שנה ג'

<b>72: בניין:</b> 10-12	<b>212: חדר:</b> יום א'	סמס' א' (2) ש	<u>אוצרות – א'</u> ד"ר אלן גנתון	134-1-0070	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 10-12	<b>212: חדר:</b> יום א'	סמס' ב' (2) ש	<u>אוצרות – ב'</u> ד"ר אלן גנתון	134-1-0080	• קורס שנתי

## סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

<b>72: בניין:</b> 16-18	<b>211: חדר:</b> יום ב'	ס (2) סמס' א'	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - א'</u> דרי שרה אופנברג	134-1-0352	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 16-18	<b>211: חדר:</b> יום ב'	ס (2) סמס' ב'	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - ב'</u> דרי שרה אופנברג	134-1-0359	קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 10-12	<b>215: חדר:</b> יום ה'	ס (2) סמס' א'	<u>אמנות בין אדם למכונה - א'</u> דרי ניעה ארליך	134-1-0139	• קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 10-12	<b>215: חדר:</b> יום ה'	ס (2) סמס' ב'	<u>אמנות בין אדם למכונה - ב'</u> דרי ניעה ארליך	134-1-0149	• קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 12-14	<b>108: חדר:</b> יום ה'	ס (2) סמס' א'	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-א'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0026	• קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 12-14	<b>108: חדר:</b> יום ה'	ס (2) סמס' ב'	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-ב'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0264	• קורס שנתי

## קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

### סמסטר א':

<b>חדר: 209</b> <b>בניין: 72</b> 10-12 יום ג'	<b>ענייני משפחה: אמנות, פסיכולוגיה ויחסים</b> ד"ר אורנת לב ער (2) ש סמס' א'	134-1-0129
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 14-16 יום ג'	<b>על שווקים, מסעדות, ארוחות, ובתי קפה בציור האירופאי</b> ד"ר דניאל אונגר (2) ש סמס' א'	134-1-0224
<b>חדר: 215</b> <b>בניין: 72</b> 8-10 יום ד'	<b>חללי תצוגה ואפשרויות אוצרותיות - מחקר מוזיאולוגי בשדה הישראלי</b> ד"ר מרב ירושלמי (2) ש סמס' א'	134-1-0283
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 10-12 יום ד'	<b>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</b> פרופ' וורן ברודסקי (2) ש סמס' א'	134-1-0036
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 8-10 יום ג'	<b>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</b> פרופ' וורן ברודסקי (2) ש סמס' א'	134-1-0257
<b>חדר: 211</b> <b>בניין: 72</b> 12-14 יום ב'	<b>מבוא אמנות אסיה</b> ד"ר גלית אבימך (2) ש סמס' א'	134-1-0265

### שנתיים:

<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 12-14 יום ב'	<b>ההיסטוריה של הג'אז א'</b> ד"ר שלומי גולדנברג (2) ש סמס' א'	184-1-0175	• קורס שנתי
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 12-14 יום ב'	<b>ההיסטוריה של הג'אז ב'</b> ד"ר שלומי גולדנברג (2) ש סמס' ב'	184-1-0177	• קורס שנתי
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 10-12 יום ג'	<b>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'</b> פרופ' וורן ברודסקי (2) ש סמס' א'	134-1-0207	• קורס שנתי • אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 10-12 יום ג'	<b>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'</b> פרופ' וורן ברודסקי (2) ש סמס' ב'	134-1-0217	• קורס שנתי
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 8-10 יום ד'	<b>המוסיקה הפופולארית באמריקה א'</b> פרופ' וורן ברודסקי (2) ש סמס' א'	134-1-0199	• קורס שנתי
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 8-10 יום ד'	<b>המוסיקה הפופולארית באמריקה ב'</b> פרופ' וורן ברודסקי (2) ש סמס' ב'	134-1-0209	• קורס שנתי

134-1-0179 מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה א'  
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'

- קורס שנתי
- מיועד לתלמידי שנה ב'. מותנה בראיון אישי, נא לפנות במייל wbrodsky@bgu.ac.il

134-1-0189 מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה ב'  
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'

- קורס שנתי

### סמסטר ב':

134-1-0255 עיצוב הקאנון בעת החדשה  
ד"ר דניאל אונגר ש (2) סמס' ב'

חדר: 109  
יום ג'  
בניין: 74  
14-16

134-1-0196 תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות  
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'

חדר: 109  
יום ד'  
בניין: 74  
10-12

- אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתרופה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

134-1-0247 יסודות המוסיקה  
פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'

חדר: 109  
יום ג'  
בניין: 74  
8-10

134-1-0159 רפואה בראי האומנות: התמונה המלאה  
ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' ב'

חדר: 109  
יום א'  
בניין: 74  
12-14

134-1-0169 אמנות וקבלה – היבטים בסיסיים  
ד"ר שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'

חדר: 212  
יום א'  
בניין: 72  
14-16

134-1-0017 מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן  
ד"ר גלית אבימן ש (2) סמס' ב'

חדר: 211  
יום ב'  
בניין: 72  
12-14

134-1-0219 יצוגי ירושלים באמנות היהודית, נוצרית ומוסלמית  
גב' דפנה נסים ש (2) סמס' ב'

חדר: 109  
יום ג'  
בניין: 74  
16-18

134-1-0249 מרישום לציור  
מר מאיר אפלפלד ש (2) סמס' ב'

חדר: 109  
יום ה'  
בניין: 74  
14-16

**קורסי בחירה ממחלקות אחרות:**

14-16	יום ג'	<u>עיצוב ויצירה עכשווית בת קיימא באפריקה</u> ד"ר דיוויד גוס ש (2) סמס' א'	192-1-0067
14-16	יום ד'	<u>היצירה האפריקאית: המודרני ועכשווי</u> ד"ר דיוויד גוס ש (2) סמס' ב'	192-1-0064
10-12	יום ג' <b>חדר: 004 בניין: 18</b>	<u>זהויות מצוירות: יהדות, גלות ומקומיות באמנות הישראלית</u> ד"ר אמה גשינסקי ש (2) סמס' ב'	167-1-0339
12-14	יום ה'	<u>יצירתיות, מיתוג ואמנות בניהול</u> ד"ר אורנת לב ער ש (2) סמס' ב'	681-1-0272

## חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ט

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנייה או חטיבה תחת רב תחומי.  
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

### שנה א' – חובה

<b>בניין: 74</b>	<b>חדר: 107</b>		<b>יסודות הרישום</b>	155-1-0211
10-12	קבוצה 1: יום ד'	ס (2) סמס' א'	מר אריאל אסאו	
12-14	קבוצה 2: יום ד'			

### קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

#### סמסטר א':

<b>בניין: 74</b>	<b>חדר: 107</b>		<b>רישום פיגורטיבי מתקדם</b>	155-1-0072
15-19	יום ד'	ס (4) סמס' א'	מר אריאל אסאו	
				• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

			<b>גרפיקה ממוחשבת - פוטושופ ואילוסטרייטור</b>	155-1-0068
8-10	יום ג'	קבוצה 1: יום ג'	ס (2) סמס' א'	גב' הדס חורי
12-14	יום ג'	קבוצה 2: יום ג'		

<b>בניין: 74</b>	<b>חדר: 107</b>		<b>וידיאו פרפורמנס</b>	155-1-0018
16-18	יום ב'	ס (2) סמס' א'	מר שחר מרקוס	

#### שנתיים:

<b>בניין: 74</b>	<b>חדר: 107</b>		<b>יסודות האיור – א'</b>	155-1-0042
10-12	יום ב'	ס (2) סמס' א'	גב' הדס חורי	

- קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
- רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

<b>בניין: 74</b>	<b>חדר: 107</b>		<b>יסודות האיור – ב'</b>	155-1-0052
10-12	יום ב'	ס (2) סמס' ב'	גב' הדס חורי	
				• קורס שנתי

<b>בניין: 74</b>	<b>חדר: 107</b>		<b>השפה הצילומית כשפה אישית – א'</b>	155-1-0022
12-14	יום ג'	ס (2) סמס' א'	מר יהושע גלוטמן	
				• קורס שנתי

<b>בניין: 74</b>	<b>חדר: 107</b>		<b>השפה הצילומית כשפה אישית – ב'</b>	155-1-0032
12-14	יום ג'	ס (2) סמס' ב'	מר יהושע גלוטמן	
				• קורס שנתי

155-1-0049 **מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – א' חדר: 107 בניין: 74**  
מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א' יום ג' 14-16 • קורס שנתי

155-1-0059 **מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – ב' חדר: 107 בניין: 74**  
מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב' יום ג' 14-16 • קורס שנתי

### סמסטר ב':

155-1-0016 **יסודות הציור הפיגורטיבי חדר: 107 בניין: 74**  
מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב' יום ד' 10-14 • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0062 **ציור פיגורטיבי מתקדם חדר: 107 בניין: 74**  
מר אריאל אסאו ס (4) סמס' ב' יום ד' 15-19 • מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0028 **תקשורת חזותית חדר: 107 בניין: 74**  
גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב' יום ב' 12-14 • אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

155-1-0038 **וידיאו ארט ישראלי חדר: 107 בניין: 74**  
מר שחר מרקוס ס (2) סמס' ב' יום ב' 14-16

155-1-0079 **קולאז' חדר: 107 בניין: 74**  
גב' הדס חורי ס (2) סמס' ב' יום ה' 10-12

155-1-0089 **פיות ודרקונים: סודות עיצוב דמויות חדר: 107 בניין: 74**  
מר אבי כ"ץ ס (2) סמס' ב' יום א' 16-18  
קבוצה 1: יום א' 18-20  
קבוצה 2: יום א'

### חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

155-1-0162-01 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' חדר: 215 בניין: 74**  
ד"ר מעין אמיר ס (2) סמס' א' יום ג' 10-12 • קורס שנתי

155-1-0172-01 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' חדר: 215 בניין: 74**  
ד"ר מעין אמיר ס (2) סמס' ב' יום ג' 10-12 • קורס שנתי

155-1-0162-02 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א' חדר: 107 בניין: 74**  
מר אריאל אסאו ס (2) סמס' א' יום ג' 10-12 • קורס שנתי

155-1-0172-02 **עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב' חדר: 107 בניין: 74**  
מר אריאל אסאו ס (2) סמס' ב' יום ג' 10-12 • קורס שנתי