



# הכנס הארצי השני



# המקרא באמר ובתמונה

יום שלישי, ה' באדר ב' תשע"ט, 12 במרץ 2019, אולם הסנאט (בניין 71) אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

09:15 התכנסות

14:30 **מושב שלישי**: יו"ר בועז הוס, המחלקה למחשבת ישראל, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

**שמיר יונה**, המחלקה למקרא, ארכיאולוגיה והמזרח הקדום

חכמים על חלשים וכפויי טובה במשלי אחיקר

**אליעזר באומגרטן**, המחלקה למחשבת ישראל, אוניברסיטת חיפה

ועל דמות הכסא דמות כמראה אדם - חזון יחזקאל באספקלריית אילן קבלה מהרנסנס

**אורית כרמלי**, חוקרת עצמאית

התנ"ך כאפוס פרסי יהודי מאויר: שני כתבי פתח-נאמה מאוירים

16:00-15:16 הפסקת קפה

16:15 **מושב רביעי**: יו"ר חביבה ישי, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

**ג'פרי וולף**, המחלקה לתלמוד, אוניברסיטת בר אילן

פרשנות המקרא כמקור הלכתי בתקופת הרנסנס

**גל (גיובאני) סופר**, המחלקה למחשבת ישראל, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

"זהו חיבור אבי שלמה": פרקטיקות לשליטה בשדים וייחוסן לשלמה המלך בכתבי יד

**עידו נוי**, המחלקה להיסטוריה של עם ישראל, האוניברסיטה העברית בירושלים

האהבה מנצחת הכל: דימויים מקראיים על גבי חגורה אשכנזית מימי הביניים

**חיים מאור**, המחלקה לאמנויות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

מאות קין עד עיוורון

דברי סיכום: **שרה אופנברג**, המחלקה לאמנויות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

בתום הכנס תתקיים ברחבת אולם הסנאט פתיחת תערוכת קורס אוצרות

לשון הציור: מילה ודימוי בציור ישראלי

09:30 ברכות

**חיים היימס**, רקטור אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

**עמית שכטר**, דיקן הפקולטה למדעי הרוח והחברה

**שמיר יונה**, המחלקה למקרא, ארכיאולוגיה והמזרח הקדום

10:15 **מושב ראשון**: יו"ר דני אונגר, המחלקה לאמנויות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

**שמעון פוגל**, המרכז לחקר הגניזה, אוניברסיטת חיפה

נחש, אריה ולחי חמור - הדימויים לבעלי חיים במדרשים על ברכת יעקב וסיפורי שמשון

**ג'יימס נתן פורד**, המחלקה ללשון עברית, אוניברסיטת בר אילן

על האיזכורים המקראיים בלחשים לחן וחסד ולהצלחה

**דינה גרוסמן**, המחלקה לאמנויות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

החיבור בין העבר, ההווה והעתיד ביצירתו של לב סירקין

12:45-11:15 הפסקת קפה

12:15 **מושב שני**: יו"ר אורי שחר, המחלקה להיסטוריה כללית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

**יאיר ליפשיץ**, החוג לאמנות התיאטרון, אוניברסיטת תל אביב

מטרגדיה לגרוטסקה: איוב בתיאטרון הישראלי

**אורן רומן**, המחלקה לספרות זרות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

כתב המהלך תחת הצורה – התנ"ך כאפוס יהודי בימי הביניים

**ורד טוהר**, המחלקה לספרות עם ישראל, אוניברסיטת בר אילן

הצדיק המאיר והחוטא המשחיר: המטפורה של אות קין בסיפורי הספר 'קב הישר'

**אליעזר פאפו**, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

איורי הסיפורים המקראיים בכתבי יד ספרדיים והמדרש שבהם

14:30-13:45 הפסקת צהריים



מארגנים:

**שמיר יונה**, המחלקה למקרא, ארכיאולוגיה והמזרח הקדום

**שרה אופנברג**, המחלקה לאמנויות

**יונתן יוגב**, המחלקה למקרא, ארכיאולוגיה והמזרח הקדום