

## המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ח

### מבואות שנה א'

<b>חדר: 212 בניין: 72</b> יום א' 12-14	סמס' א'	<b>מקורות נוצריים לתולדות האמנות</b> ד"ר שרה אופנברג ש (2)	134-1-0170
<b>חדר: 212 בניין: 72</b> יום א' 14-16	סמס' א'	<b>מבוא לאמנות יהודית</b> ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – מורן רייטר	134-1-0081
<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום ה' 12-14	סמס' א'	<b>מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת</b> ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – בר לשם	134-1-0114
<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום ה' 12-14	סמס' ב'	<b>מבוא כללי לתולדות האמנות</b> ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה – אושרת עבאדה	134-1-0210
<b>חדר: 212 בניין: 72</b> יום א' 10-12	סמס' ב'	<b>אמנות ימי הביניים</b> ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה – רותם דרורי	134-1-0074
<b>חדר: 211 בניין: 72</b> יום ג' 10-12	סמס' ב'	<b>מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית</b> ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0094

\*הקורסים 'מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

### קורסי חובה שנים ב' – ג'

<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום ב' 14-16	סמס' א'	<b>סקירת האמנות הישראלית</b> פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0240
<b>חדר: 213 בניין: 72</b> יום ג' 10-12	סמס' א'	<b>תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות</b> ד"ר רונית מילאנו ש (2)	134-1-0140
<b>חדר: 211 בניין: 72</b> יום ב' 14-16	סמס' ב'	<b>קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי</b> ד"ר ניעה ארליך ש (2) • עוזרת הוראה – גלית אוה חרש	134-1-0245
<b>חדר: 109 בניין: 74</b> יום ב' 10-12	סמס' ב'	<b>סוגיות באמנות עכשווית</b> פרופ' חיים מאור ש (2)	134-1-0053

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

## קורס חובה – שנה ג'

<b>72: בניין:</b> 10-12	<b>212: חדר:</b> יום א'	סמס' א' (2) ש	<b>אוצרות</b> פרופ' חיים מאור	134-1-0070	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 10-12	<b>212: חדר:</b> יום א'	סמס' ב' (2) ש	<b>אוצרות</b> פרופ' חיים מאור	134-1-0080	• קורס שנתי

## סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

<b>72: בניין:</b> 16-18	<b>211: חדר:</b> יום ב'	סמס' א' (2) ס	<b>דמות היהודי באמנות - א'</b> דר' שרה אופנברג	134-1-0271	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 16-18	<b>211: חדר:</b> יום ב'	סמס' ב' (2) ס	<b>דמות היהודי באמנות - ב'</b> דר' שרה אופנברג	134-1-0278	• קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 16-18	<b>215: חדר:</b> יום ה'	סמס' א' (2) ס	<b>אמנות ופוליטיקה - א'</b> דר' דניאל אונגר	134-1-0116	• קורס שנתי
<b>74: בניין:</b> 16-18	<b>215: חדר:</b> יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<b>אמנות ופוליטיקה - ב'</b> דר' דניאל אונגר	134-1-0126	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 12-14	<b>211: חדר:</b> יום ה'	סמס' א' (2) ס	<b>ציור אמריקאי במאה ה-19 - א'</b> דר' רונית מילאנו	134-1-0184	• קורס שנתי
<b>72: בניין:</b> 12-14	<b>211: חדר:</b> יום ה'	סמס' ב' (2) ס	<b>ציור אמריקאי במאה ה-19 - ב'</b> דר' רונית מילאנו	134-1-0188	• קורס שנתי

## קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

<b>חדר: 213</b> <b>בניין: 72</b> 12-14	יום ה'	סמס' א' (2)	<u>ליאונרדו דה וינצ'י</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0110
<b>חדר: 212</b> <b>בניין: 72</b> 10-12	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>סוגיות באמנות ניו מדיה</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0108
<b>חדר: 212</b> <b>בניין: 72</b> 14-16	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0118
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 10-12	יום ד'	סמס' א' (2)	<u>האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0036
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 8-10	יום ג'	סמס' א' (2)	<u>נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0257
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 12-14	יום ד'	סמס' א' (2)	<u>עקבותיו של הבודהה: הציור הבודהיסטי ביפן</u> ד"ר גלית אבימן	134-1-0284
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 12-14	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>ההיסטוריה של הג'אז א'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0175
				• קורס שנתי
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 12-14	יום ב'	סמס' א' (2)	<u>ההיסטוריה של הג'אז ב'</u> ד"ר שלומי גולדנברג	184-1-0177
				• קורס שנתי
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 10-12	יום ג'	סמס' א' (2)	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה א'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0207
				• קורס שנתי
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 10-12	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה ב'</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0217
				• קורס שנתי
<b>חדר: 212</b> <b>בניין: 72</b> 14-16	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>מיתוג אמנות- שווה את הכסף או חבל על הזמן!?</u> ד"ר אורנת לב-ער	134-1-0138
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 8-10	יום ג'	סמס' ב' (2)	<u>יסודות המוסיקה</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0247
<b>חדר: 109</b> <b>בניין: 74</b> 10-12	יום ד'	סמס' ב' (2)	<u>תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות</u> פרופ' וורן ברודסקי	134-1-0196
				• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתראפיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217

<b>חדר: 212</b>	<b>בניין: 72</b>	<b>אמנות הצילום: מקמרה אובסקורה ועד הסלפי</b>	134-1-0148
יום ב'	10-12	ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב'	
<b>חדר: 212</b>	<b>בניין: 72</b>	<b>העולם מצחיק אז מציירים: הומור, סאטירה ופולמוס באמנות</b>	134-1-0304
יום א'	14-16	דר' שרה אופנברג ש (2) סמס' ב'	
<b>חדר: 109</b>	<b>בניין: 74</b>	<b>מיכאלאנג'לו</b>	134-1-0222
יום ה'	12-14	פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' ב'	
	12-14	<b>נשים קטנות: תיאורי נשים באמנות המערבית</b>	134-1-0158
יום א'		דר' מרגו סטרומזה-אוזן ש (2) סמס' ב'	

### קורסי בחירה ממחלקות אחרות

	14-16	יום ד'	סמס' א'	<b>אמנות אפריקאית: מסורות יצירה</b>	192-1-0022
				דר' דיוויד גוס ש (2)	
	16-18	יום ב'	סמס' א'	<b>מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית</b>	135-1-2051
				ד"ר יאנה צ'חנוביץ ש (2)	
	16-18	יום ב'	סמס' ב'	<b>מבוא לארכיאולוגיה וארכיטקטורה קלאסית של ארץ ישראל</b>	135-1-0054
				ד"ר איתמר טקסל ש (2)	
	12-16	יום ה'	סמס' א'	<b>ברלין – מודרניזם וייצוג במטרופולין במהלך מאות שנים</b>	138-1-0298
				ד"ר טניה סיידר ש (4)	
				• הקורס יתקיים בשפה האנגלית.	
	14-16	יום ב'	סמס' א'	<b>גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-א'</b>	169-1-0041
				דר' כרמלה אבדר ש (2)	
				• קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.	
	14-16	יום ב'	סמס' ב'	<b>גוף מגדר ולבוש ביהדות ארצות האסלאם-ב'</b>	169-1-0061
				דר' כרמלה אבדר ש (2)	
				• קורס שנתי, המוגדר סמינר בחטיבה לפולקלור אך מוכר כקורס ברמת בחירה בלבד, מיועד לשנה ג'.	

## חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ח

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.  
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

### שנה א' – חובה

<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>חדר: 107</b> <u>קבוצה 1</u> : יום ד'	ס (2) סמס' א'	<b>יסודות הרישום</b> מר אריאל אסאו	155-1-0211
12-14	<u>קבוצה 2</u> : יום ד'			

### קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

<b>בניין: 74</b> 15-19	<b>חדר: 107</b> יום ד'	ס (4) סמס' א'	<b>רישום פיגורטיבי מתקדם</b> מר אריאל אסאו	155-1-0072
---------------------------	---------------------------	---------------	---	------------

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

<b>בניין: 74</b> 10-14	<b>חדר: 107</b> יום ד'	ס (4) סמס' ב'	<b>יסודות הציור הפיגורטיבי</b> מר אריאל אסאו	155-1-0016
---------------------------	---------------------------	---------------	---	------------

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

<b>בניין: 74</b> 15-19	<b>חדר: 107</b> יום ד'	ס (4) סמס' ב'	<b>ציור פיגורטיבי מתקדם</b> מר אריאל אסאו	155-1-0062
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ב'	ס (2) סמס' א'	<b>יסודות האיור – א'</b> גב' הדס חורי	155-1-0042
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'  
• רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ב'	ס (2) סמס' ב'	<b>יסודות האיור – ב'</b> גב' הדס חורי	155-1-0052
---------------------------	---------------------------	---------------	--	------------

• קורס שנתי

<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ג'	ס (2) סמס' א'	<b>השפה הצילומית כשפה אישית – א'</b> מר יהושע גלוטמן	155-1-0022
---------------------------	---------------------------	---------------	---	------------

• קורס שנתי

<b>בניין: 74</b> 12-14	<b>חדר: 107</b> יום ג'	ס (2) סמס' ב'	<b>השפה הצילומית כשפה אישית – ב'</b> מר יהושע גלוטמן	155-1-0032
---------------------------	---------------------------	---------------	---	------------

• קורס שנתי

<b>בניין: 74</b> 14-16	<b>חדר: 107</b> יום ג'	ס (2) סמס' א'	<b>וידאו פרפורמנס</b> מר שחר מרקוס	155-1-0018
---------------------------	---------------------------	---------------	---------------------------------------	------------

<b>בניין: 74</b> 14-16	<b>חדר: 107</b> יום ג'	ס (2) סמס' ב'	<b>וידאו ארט ישראלי</b> מר שחר מרקוס	155-1-0038
---------------------------	---------------------------	---------------	---	------------

<b>בניין: 74</b> 14-16	<b>חדר: 107</b> יום ב'	ס (2) סמס' ב'	<b>תקשורת חזותית</b> גב' הדס חורי	155-1-0028
---------------------------	---------------------------	---------------	--------------------------------------	------------

• אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52

## חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>חדר: 107</b> יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' א'	155-1-0162-01 • קורס שנתי
<b>בניין: 74</b> 10-12	<b>חדר: 107</b> יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> מר יהושע גלוטמן ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-01 • קורס שנתי
<b>בניין: 72</b> 10-12	<b>חדר: 212</b> יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' א'	155-1-0162-02 • קורס שנתי
<b>בניין: 72</b> 10-12	<b>חדר: 212</b> יום ג'	<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u> פרופ' חיים מאור ס (2) סמס' ב'	155-1-0172-02 • קורס שנתי