

יום שני

על שירה ורוק בישראל אחרי יונה וולך
מאת נסים קלדרון

ערב השקה חגיגי בגינת בית ביאליק

בהשתתפות:

יגאל שוורץ, אתגר קרת, יאיר גרבוז, נורית גרץ, דורי מנור, עינב שיף

האם יש חיבור בין שירה לרוק:

נסים קלדרון

מוזיקה ודברים:

רונה קינן, שמעון אדף

מנחה:

גדי טאוב

יום חמישי, י"ד באלול תשס"ט, 3 בספטמבר 2009, בית ביאליק, רח' ביאליק 22 תל-אביב

19:30 פתיחת קופות, 20:30 תחילת הערב

דמי כניסה: 35 ₪

טל' לברורים: 03-5254530



דביר



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

הקשרים

המכון לחקר
הספרות והתרבות
היהודית והישראלית



קרן קיסריה ע"ש אדמונד
בנימין דה-רוטשילד



בית ביאליק
סניף ארבע-סוכות
בתמיכת משרד המדע, התרבות והספורט
מינהל התרבות | המחלקה לספרות

בית ביאליק

חדש!

נסים קלדרון | יום שני

ובעבר השני נחבאים ונחבאים.

ישם יש תנועת שם יש לים
ישם יש זמירות ופזל אהבים
שם גופות שמיים ישם מעצבים
ובעבר השני נחבאים בנחשים.

ישם יש רפודות שם יש שישנים
שם מתעלטים שם תונסים אהובים
שם מחללים | לחלקים עומדים
ובעבר השני | אין וורמים

שם יש ששנים
שם יש ששנים
שם יש ששנים

מסה קריטית

על שירה ורוק בישראל אחרי יונה וולך

סדרת "מסה קריטית"
בעריכת יגאל שוורץ וטלי לטוביצקי