



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לספרויות זרות ובלשנות, תש"פ 2019-20

Name of the course: Shakespearean Comedy

Lecturer name: Dr. Aaron Landau

Course number:

Office hours: Monday 16-17

Short course description (5-10 lines) with key words at the end of the paragraph

In the course we will read, watch productions of, and discuss closely in class a variety of Shakespearean comedies from different stages in Shakespeare's career. We will examine the social, political, and cultural conditions under which these comedies were produced and consumed. We will examine a variety of theoretical and critical approaches to these comedies in 20th and 21st century Shakespeare studies. The comedies will include:

The Comedy of Errors (1588-1593)

A Midsummer Night's Dream (1594-1596)

As You Like It (1599-1600)

The Merry Wives of Windsor (1597-1601)

Measure for Measure (1604)

The Winter's Tale (1610-1611)

Key words: Shakespeare, comedy, drama

Course requirements:

Attendance required yes

1. Participation 5%

2. Midterm Quiz 20%

3. Bibliographical assignment 15%

4. Take-Home Assignment 60%

סילבוס מפורט של הקורס (נושאים, לוח זמנים, ספרות חובה/בחירה וכדומה)

בקורס זה נקרא, נצפה בהפקות ונדון בצורה צמודה בכיתה במגוון של קומדיות שייקספיריות משלבים שונים בקריירה של וויליאם שייקספיר. אנחנו נבחן את התנאים החברתיים, תרבותיים והפוליטיים בהם נכתבו והועלו קומדיות אלה. אנחנו נדון במחזות אלה באמצעות גישות תיאורטיות וביקורתיות שונות לקומדיה השייקספירית בלימודי שייקספיר במאות ה-20 וה-21. בין הקומדיות שנקרא בקורס יהיו:

קומדיה של טעויות

חלום ליל קיץ

כטוב בעיניכם

נשות וויזדור העליונות

מידה כנגד מידה

אגדת חורף

חובות הקורס:

קריאה ונוכחות בכיתה

השתתפות בכיתה 5%

בוהן אמצע סמסטר 20%

מטלה ביבליוגרפית 15%

מטלת בית 60%