

לאקק אורה נוכך

לכן ראוי שنبיא לדייעתך את דעתנו אנו בעניין זה על-פי מה שמצרך העין הפילוסופי. שהרי אתה יודע שהסיר את המוצר הוא המנע מבחינת-מה⁷. אם, למשל, מישו מסיר עמוד מתחת לקרש, והקרש נופל מכובדו הטבעי, אנו אומרים בשם שהסיר את העמוד הנע את הקרש. זה כבר הוכיח ב"פיטה"⁸. ואוטו אופן על מי שהסיר סגולה כלשהי שהוא יצר את העצער והוא, אף-על-פי שהעצער אינו דבר נמצא. כמו שאנו אומרים על המכבה נר בלילה שהוא יצר את החושך, כן אנו אומרים על מי שהשחית את העין שהוא עשה את העיוורון, אף-על-פי שהחושן והעיוורון הם העדרים ואינם זוקקים לפעול.

• אָהוּ (יְאַלְוָן) בְּ גִּלְעָד⁹
גִּלְעָד גִּלְעָד

אחרי הקדמות אלה ידוע בוודאות שאין לומר בשום אופן שהאל יתגדל ויתרומם עשויה רע בעצם¹⁰, כוונתי שהוא יתרעה בכוונה ראשונית לעשות רע. זה אינו אפשרי. אלא מעשיו יתעללה כולם טוב צורף. כי הוא אינו עושה אלא מציאות, וכל מציאות היא טוב. הרעות כולם העתקים¹¹, אשר עשויה אינה חופשת מהם אלא מן הבדיקה שהסבירו, שהוא מביא לידי מציאות את החומר בטבעו וזהו, שהוא קשור – כדיוע – תמיד להעדר. שכן החומר הוא הטיבה לכל השחיתת ולכל רע. לכן כל מה שלא הביא האל לידי מציאות לו את החומר הזה אינו נשחת ושום רע לא ידבק בו¹². מכאן שאםיתת עשייתו של האל יכולה טוב, מכיוון שהיא מציאות¹³. لكن אומר הספר אשר האיר את מחשביו העולמים¹⁴, וירא אלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד (בראשית א', 31)¹⁵.

המן הראISON של הרע הוא מה שפוגע באדם מצד טבע ההתחווות והכלוון, ככלומר, מבחןת שהוא בעל חומר. כי ברגע זה פוגעים בכמה בני-אדם מומים ושיתוקים בשורש טבע-הבריאה, או ציצים בשל שינויים ביידוזות, כגון קלקל האօיר או חיזים ושקיעת-הקרקע¹⁶. כבר הבינו שהחוינה האלווהית חייבה שלא תהווות אלא עלי-ידי כלוון, ולולא כלוון זה של הפרטים לא הייתה התהווות המין מתמידה¹⁷.

המן השני של הרעות הוא מה שפוגעים בני-אדם והזה, כגון שהם משלטלים זה על זה. רעות אלה רכבות מהרעות מן המין הראשון. הסיבות לכך רכבות וידועות. גם הן מצדנו. המין השלישי של הרעות הוא מה שפוגע באדם מבניינו בשל מעשה של עצמו. זו הרוב. רעות אלה מרוכבות בהרבה מן הרעות מהמין השני. בשל הרעות ממין זה משוערים בני-האדם כולם. וזה מה שAIN אתה מוצא מי שאינו פושע בו כלפי עצמו, להוציא מעטים. וזה מה שבאמת יש לגנות בכולם את הנפגע.

אָהוּ נְטוּר הַלֹּוֹר

עדת ס' הוויה בשאלת זו, התופסת בו מקום רחב מאוד, שונה מן הקצה אל הקצה. בנגד הנטייה לשילוח ממשות הרע שקבלת גירונה מזוים בס' הוויה בירורים תיאורים מפורטים. המציגים את הרע כמערכה של כוחות אידיום, שפעלים הרטנסית מורגשת ומספיעה בעליונים ובמחותנים. יחס האלהות והרע מתחאים הרבת באספקת לודיה של קשרי מלחמה, ולעתים קרובות מובלעת והקבלה שבין שתי המערכות. עצם הינוי "סטרה אהרא". שהוא השם הקבוע לכוח הרע, מצין את הרגמת הדואליתית שבמשנתה הוויה. סטרה אהרא הוא הצד שבסגד, הניצב כאובי למול כוחות האלהות, והוא הנקרא "אלhim אחרים", שתורתה הזיהירה מעבודהו¹⁸. קרע עזוק חזאה את היהוה כולה, והאדם נתן בין שני שמי המערכות ונמשך לכאנ ולכאנ, יצר הרע הוא נציגו של סטרה אהרא, הנחש הקדמוני המKEN בלב האדם¹⁹, ואף הגו הוא חלקו של סטרה אהרא²⁰, ואילו הנשמה וייצר הטוב הם כוחות של קדושה וחילך אלה ממעל. השניות של טוב ורע טבואה איפוא גם בתוך האדם. והמלחמה בין שני היריבים נתושה בעולםות ובאדם אחד. רק באחריות הימים, בנזחון הטוב והשמדת הרע, תגיע מלחמת-איתנים זו לקצה.

• קְנָע טָעֵג גְּלֹוק אֶגְּרָאָק²¹
גְּלֹגְלָן גְּאַלְוָן גְּרָץ וְאַתְּוָן²²
• קְנָע טָעֵג אַלְמְגִיָּה אַלְעָן
טָעֵג הַמְּוֹקָן גְּלָוָן גְּלָוָן?