



## קול קורא: כנס ג'אז ישראלי ותרבות עברית

עלייתו של הג'אז הישראלי היא אחת מן התופעות המעניינות בתרבות הישראלית העכשווית. נגני ג'אז ישראלים מככבים בהרכבים מובילים בעולם, ופסטיבלים בארץ ובעולם נותנים במה נרחבת לג'אז ישראלי.

עלייה זו (תרתית משמע) של ז'אנר מוזיקלי שנולד בארה"ב מעוררת כמה שאלות הנוגעות לאופייה של התרבות הישראלית, כגון הקשר בין ישראל לתרבות המערב, השפעתה של התרבות האמריקאית והחיבור הייחודי שבין מזרח ומערב, ההולך ונוצר בתוך החברה הישראלית עצמה. מעל לכל אלה, מרחפת השאלה אם יש באמת ג'אז ישראלי, או רק נגנים ישראלים שמנגנים ג'אז? כז'אנר השואף לפרוץ את גבולות המוזיקה עצמה, דומה שיש מה ללמוד מתופעת הג'אז הישראלי אודות התרבות הישראלית וגבולותיה.

המרכז ללימודי ישראל (מל"י) במכון בן-גוריון לחקר ישראל והציונות באוניברסיטת בן-גוריון בנגב, מזמין הצעות (250-300 מילים) להרצאות לכנס בנושא "ג'אז ישראלי ותרבות עברית", שייערך באוניברסיטת בן-גוריון בנגב, קמפוס שדה בוקר, ב-14-15 באפריל 2019.

אנחנו מעוניינים בהצעות מכל תחומי הידע, ויש עניין מיוחד בהצעות אינטרדיסציפלינריות.

בין הנושאים האפשריים:

- הג'אז כביטוי לתהליכי גלובליזציה, או לאמריקניזציה של התרבות הישראלית
- עלייתו של הג'אז הישראלי כחלק מתהליך גלובליזציה של הג'אז עצמו
- פריצת הגבולות המוזיקליים בג'אז (על רקע שאלת גבולותיה של התרבות העברית)
- ג'אז ופיוט
- זהותן הישראלית של יצירותיהם של אמנים ישראלים החיים בחו"ל
- מקומם של אמנות ואמנים אפרו-אמריקאים בתרבות הישראלית
- הצלחת הג'אז הישראלי
- ארני לורנס כמחנך, ומורשתו בג'אז הישראלי בארץ ובחו"ל
- כתיבה ישראלית על ג'אז
- סיפור ביקורו של ליונל המפטון בארץ ב-1953

בערב יום ראשון, 14 באפריל, יתקיים קונצרט של ששיית איתמר בורוכוב. חלקה הראשון של ההופעה יוקדש לפרשנויות ג'אז של פיוטים; חלקה השני יהווה הופעת בכורה ישראלית של "סוויטת המלך דוד" (The King David Suite), יצירתו של ליונל המפטון, שנכתבה בהשפעת ביקוריו בישראל והקשר שחש כלפיה וכלפי היהדות. תכליל היצירה (פרטיטורה) נתרם לארכיון בן-גוריון ב-2015. היצירה תבוצע בפעם הראשונה בישראל, בעיבוד מיוחד של איתמר בורוכוב ובביצוע ששיית איתמר בורוכוב.

כתובת למשלוח הצעות: [Jazzsedeboqer@gmail.com](mailto:Jazzsedeboqer@gmail.com)

תאריך אחרון להגשה: 15 בינואר 2019; החלטות הוועדה תשלחנה עד 1 בפברואר 2019

הוועדה המארגנת: ד"ר אריה ספר; פרופ' גדעון כץ; פרופ' אריה ספוזניק