



ספריית ארון

## ספרים חדשים אולם קריאה מדעי הרוח

פברואר 2017

| מחבר/ עורך                                       | כותר   | מינו                  |
|--|--|-----------------------|
| Elif M. Gokcigdem                                | Fostering empathy through museums                                      | AM 7.F67 2016         |
| Thomas, Nicholas                                 | The return of curiosity :what museums are good for in the 21st century | AM 7.T47 2016         |
| Dixsaut, Monique                                 | Aglaia :autour de Platon : mélanges offerts à Monique Dixsaut          | B 395.A45 2010        |
| Aristotle  | The Arabic version of the Nicomachean ethics                           | B 430.A8A7 2005       |
| Aristotle  | Analytica posteriora [ PT1+2]  | B 441.A7 1993         |
| דרידה, ז'ק                                       | המלנכוליה של אברהם: שיחה עם ז'אק דרידה                                 | B 2430.D483Z9912 2016 |
| edited by Hirokazu Miyazaki and Richard Swedberg | The Economy of hope  | BD 216.E27 2017       |
| Descola, Philippe                                | Beyond nature and culture  | BD 581.D3813 2014     |
| Touval, Amitai                                   | An Anthropological study of hospitality :the innkeeper and the guest   | BJ 2021.T6 2017       |
| Bergmann, Sigurd                                 | Religion, space, and the environment                                   | BL 65.G4B47 2016      |
| Ceccarelli, Manuel                               | Enki und Ninmah :eine mythische Erzählung in sumerischer Sprache       | BL 1616.E54C4 2016    |



|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| Perez, Elizabeth                                 | Religion in the kitchen :cooking, talking, and the making of Black Atlantic traditions   | BL 2532.S3P43 2016  |
| Palmié, Stephan                                  | The Cooking of history :how not to study Afro-Cuban religion   | BL 2566.C9P35 2013  |
| Launhardt, Johannes                              | Evangelicals in Addis Ababa (1919-1991) :with special reference to the Ethiopian Evangelical Church Mekane Yesus and the Addis Ababa Synod | BR 1370.L3 2004     |
| Nie, Giselle de                                  | Word, image, and experience :dynamics of miracle and self-perception in sixth-century Gaul   | BT 97.3.N5 2003     |
| R. Steven Notley, Marc Turnage, and Brian Becker | Jesus' last week   | BT 431.3.J46 2006   |
| יוחאי עטריה ועמייח' שלו                          | העידן הפוסט-אנושי: בין פנטזיה לח' נצח לבלה קיומית  | CB 161.I33 2016     |
| Pye, Michael                                     | Edge of the world :a cultural history of the North Sea and the transformation of Europe  | D 117.A2P94 2016    |
| Burkett, Jodi                                    | Constructing post-imperial Britain :Britishness, 'race' and the radical left in the 1960s  | DA 118.B86 2013     |
| Schwarz, Bill                                    | The White man's world  | DA 125.A1S39 2013   |
| Hunt, Alice                                      | The drama of coronation :medieval ceremony in early modern England   | DA 315.H77 2010     |
| Fox, Kate  | Watching the English :the hidden rules of English behavior   | DA 566.4.F67 2014   |
| Beatty, Aidan                                    | Masculinity and power in Irish nationalism, 1884-1938  | DA 950.B38 2016     |
| Zorzi, Alvise                                    | La Vita quotidiana a Venezia nel secolo di Tiziano   | DG 678.235.Z67 1990 |
| Handke, Peter                                    | Dislocation and reconciliation in Kosovo :essays on Goran  | DR 1230.S46H35 2016 |



|   | Radovanovic's film Enclave  |                      |
|---|---|----------------------|
| ארליך, חגי  | המזרח התיכון: המשבר הגדול מאז מוחמד   | DS 61.6.E75 2017     |
| באר, ג'ימס  | קו בחול: בריטניה, צרפת והמואב שיעיצב את המזרח התיכון  | DS 63.B3312 2015     |
| Jody Sokolower, editor                                    | Teaching about the wars   | DS 79.76.T43 2013    |
| Valérie Matoïan et Michel al-Maqdissi                     | Etudes ougaritiques IV  | DS 99.U35R37 2016    |
| Al-Mazrouei, Noura Saber                                  | The UAE and Saudi Arabia :border disputes and international relations in the Gulf                   | DS 228.U5A46 2016    |
| Susanne Epple   | Creating and crossing boundaries in Ethiopia :dynamics of social categorization and differentiation | DT 379.5.C74 2014    |
| Taylor, Diana   | The Archive and the repertoire :performing cultural memory in the Americas                          | E 20.T39 2003        |
| edited by Frederick E. Hoxie                              | The Oxford handbook of American Indian history  | E 77.O94 2016        |
| Ochieng' Nyongó, Tavia Amolo                              | The Amalgamation waltz :race, performance and the ruses of memory                                   | E 184.A1O25 2009     |
| Jennifer Jensen Wallach                                   | Dethroning the deceitful pork chop :rethinking African American foodways from slavery to Obama      | E 185.89.F66D48 2015 |
| Sinha, Manisha  | The Slave's cause :a history of abolition   | E 441.S57 2016       |
| edited by Elizabeth Maddock Dillon and Michael J. Drexler | The Haitian revolution and the early United States :histories, textualities, geographies            | F 1923.H29 2016      |
| Fuente, Angel de la                                       | Children of Facundo :caudillo and gaucho insurgency during the Argentine state-formation            | F 2956.D45 2000      |



|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
|  | process (La Rioja, 1853-1870)   |                      |
| אומברטו אקו                                      | תולדות האגדות: סיפורת של מקומות<br>אגדיים                                 | GR 940.E3612 2016    |
| edited by Celina Jeffery                         | The artist as curator   | N 408.A7 2015        |
| George, Adrian                                   | The Curator's handbook :museums, commercial galleries, independent spaces | N 4395.G46 2015      |
| Corn, Wanda M.                                   | The Great American thing :modern art and national identity, 1915-1935     | N 6512.C59 1999      |
| edited by Kathryn Brown                          | Perspectives on Degas   | N 6853.D33P47 2017   |
| Nichols, Tom                                     | Renaissance art in Venice :from tradition to individualism                | N 6921.V5N5 2016     |
| סלהוב-גורדיין, שבा                               | מונות על אמנות יהדות  | N 7277.S24 2016      |
| אוצרת : חן תמיר                                  | הילה טוני נבווק: שעות עגולות  | N 7279.N35A4 2015    |
| אוצרת התערוכה: שיר מלך-ימגוצי'                   | לייה תורגמן: מנגד :פנוי הס יסעוור:<br>Mapping of countries yet to come    | N 7279.T86A4 2016    |
| Mitter, Partha                                   | The Triumph of modernism :India's artists and the avant-garde, 1922-1947  | N 7304.M58 2007      |
| Fowler, Sherry D.                                | Accounts and images of Six Kannon in Japan                                | N 8193.3.A82F69 2016 |
| edited by Jos Hackforth-Jones and Iain Robertson | Art business today :20 key topics   | N 8600.A733 2016     |
| Bayer, Thomas M.                                 | The development of the art market in England :money as muse, 1730-1900    | N 8600.B3 2011       |
| edited by Pamela Fletcher and Anne Helmreich     | The rise of the modern art market in London, 1850-1939                    | N 8600.R5 2013       |





|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| لויינציגן, ליאוניד   | ילדים פושקיין  | PG 3483.E855P812<br>2016    |
| herausgegeben von Hanna Jenni und Markus Saur ; unter Mitarbeit von Oskar Kaelin, Samuel Sarasin und Stephanie Zellweger | Nachstenliebe und Gottesfurcht :Beitrage aus alttestamentlicher, semitistischer und altorientalistischer Wissenschaft fur Hans-Peter Mathys zum 65. Geburtstag | PJ 26.M38N33 2016           |
| Peters, Kurtis   | Hebrew lexical semantics and daily life in ancient Israel :what's cooking in biblical Hebrew?  | PJ 4810.P48 2016            |
| בן דב, ניצה  | חיי מלכחה :על צבא, נקמה, שכול ותודעת המלחמה בפרוזה הישראלית  | PJ 5012.W59B44<br>2016      |
| Levy Litan, Varda  | Poetic trespass :writing between Hebrew and Arabic in Israel and Palestine   | PJ 5021.2.L48 2014          |
| Milik, J. T., 1922-2006 (Józef Tadeusz)  | Recherches d'épigraphie proche-orientale :(Palmyre, Hatra, Tyr) et des thiases semitiques a l'epoque romaine   | PJ 5034.8.M5M55<br>1972     |
| פרי, מנחם  | שב עלי והתחמס :הדילוג ההומווארוטי בין ברנר לגנסון :מיקרו-ביוגרפיה  | PJ 5053.B7Z685<br>2017      |
| הקד'ם, בחר ופירש: מנחם בן  | אברהם שלונסקי - המלך המודח :מבוא ו-112 שירים מפורשים   | PJ 5053.S45Z63<br>2016      |
| חנן שטרס וקרן דותן, עורכות   | זופים של המנוחים :ביקורת ומחקר על יצירותיו של יהושע קנד  | PJ 5054.K38Z97<br>2016      |
| טור מלכא, עין  | בין בינוינו :שירים   | PJ 5054.T82B55<br>2016      |
| אגמון, יאיר  | שמשהו יקרה   | PJ 5055.12.G5938S49<br>2017 |
| או, שרון   | מודיקת הנטיב הרחב  | PJ 5055.12.S2M8<br>2015     |
| דין בן עברית, יעל  | אנשים שבquier  | PJ 5055.16.I89A65<br>2017   |
| בן לולו, איליה   | טעמ הבת :שירים   | PJ 5055.16.L85T34           |



|                         |  | 2016                         |
|-------------------------|--|------------------------------|
| ביטון, יעקב             | אינה דדה :משירי האם הגדולה   | PJ 5055.17.I89I53<br>2007    |
| אליהו, אלי              | עיר ובהלות   | PJ 5055.2.L564I73<br>2011    |
| אלנקוה, שגיא            | אפור נצץ :שירים  | PJ 5055.2.L67A65<br>2015     |
| אלנקוה, שגיא            | חפץ :שירים   | PJ 5055.2.L67H44<br>2013     |
| גונדר-גושן, אילת        | להעיר אריות  | PJ 5055.22.U55L44<br>2014    |
| חסן, רועי               | זהב אריות  | PJ 5055.23.A77Z33<br>2016    |
| חרמוני, מתן             | קרבתם דם   | PJ 5055.23.E76K5<br>2017     |
| אייזקוביץ', יניב        | תיקון אחר חצות   | PJ 5055.24.C9T55<br>2015     |
| לסרי-קוקיא, גפנית       | הימים של וינה  | PJ 5055.29.A75Y33<br>2016    |
| לייניאל, נדב            | תקורת האדמה /נדב לייניאל   | PJ 5055.33.I62T55<br>2010    |
| Lipiński, Edward        | Studies in Aramaic inscriptions and onomastics   | PJ 5208.A5L54                |
| Alhazmi, Muhammad Zafer | Maritime terminology of the Saudi Arabian Red Sea Coast :a lexical semantic study                          | PJ 6074.A36 2016             |
| אביעד, נעמה             | פסקול של מהפכות :השירים של יוו אט הטלולות במדינות ערב בשנים 2010-2015                                      | PJ 7542.P64A85<br>2016       |
| Yoshiimoto, Bananya     | הצייפורים  | PL<br>865.O7138T6612<br>2016 |
| Daut, Marlene           | Tropics of Haiti :race and the literary history of the Haitian Revolution in the Atlantic world, 1789-1865 | PN 56.3.H35D38<br>2015       |



|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| Dean-Ruzicka, Rachel                            | Tolerance discourse and young adult Holocaust literature :engaging difference and identity           | PN 56.H55D4 2017      |
| Edited by Miranda Anderson                      | The book of the mirror :an interdisciplinary collection exploring the cultural history of the mirror | PN 56.M537B66 2007    |
| מאמט, ד'ויליאד                                  | שלושה שימושים לסיכון: על טבעה ותכליתה של דרמה  | PN 1631.M2612 2016    |
| גורביץ', דוד                                    | גנוגסטר שיק: פשע, תרבות, קפיטליזם  | PN 1995.9.G3G8 2017   |
| גורביץ', דוד, 1951-מחבר                         | הגנוגסטר הפואטומודרני: טראומה, קיטש, חלום  | PN 1995.9.G3G83 2017  |
| Schoch, Richard W.                              | Writing the history of the British stage, 1660-1900  | PN 2581.S36 2016      |
| Harris, Joseph                                  | Inventing the spectator :subjectivity and the theatrical experience in early modern France           | PN 2622.A8H37 2014    |
| לוֹי, תום                                       | היקים והთיאטרון העברי: במאבק בין מערב למזרח אירופה   | PN 2919.4.L49 2016    |
| עבד אלראוף, מחמוד                               | פסטיבל מסרحيות והთיאטרון העברי   | PN 2919.6.A25A23 2016 |
| Tambling, Jeremy                                | On reading the will :law and desire in literature and music  | PN 441.T3 2012        |
| Zelizer, Barbie                                 | What journalism could be   | PN 4731.Z451 2017     |
| edited by Bob Franklin and Scott A. Eldridge II | The Routledge companion to digital journalism studies  | PN 4784.O62R68 2017   |
| רוזנסון, ישראל                                  | "במבחן", "במשפט", "במבחן": על ביטאוני ייחידות בזכה"ל בתש"ח-תש"ט                                      | PN 5449.I8R66 2016    |
| השען מאורטונ                                    | סימנון, ז'ורז'   | PQ 2637.I53H6512 2016 |
| Ζανάτι, Λέρη                                    | Ζ'κοβ, Ζ'κοβ   | PQ 2726.E53J3312 2017 |



|                           |   |                                |
|---------------------------|---|--------------------------------|
| Georgina Collins          | The Other half of history :an anthology of Francophone African women's poetry | PQ 3986.5.E5O73<br>2007        |
| DAO'D, CAMAL              | מרטו, קירה נגדית  | PQ<br>3989.3.D365M4812<br>2017 |
| מורביה, אלברטו            | הكونפורמיסט   | PQ 4829.O62C612<br>2017        |
| Levi, Primo               | The Complete works of Primo Levi. In 3 VOLS                                   | PQ 4872.E8A2<br>2015           |
| Brioso Santos, Héctor     | Cervantes y América   | PQ 6337.B73 2006               |
| Ludmer, Josefina          | The Gaucho genre :a treatise on the motherland                                | PQ 7652.L813 2002              |
| סטרפאסה, ריקארדו          | הסיני שקרא עיתון בתור לגדודים   | PQ<br>7798.29.T69C4912<br>2016 |
| Stewart, Garrett          | Reading voices : literature and the phonotext                                 | PR 21.S74 1990                 |
| edited by Deirdre Osborne | The Cambridge companion to British Black and Asian literature (1945-2010)     | PR 120.B55C36<br>2016          |
| Plotz, Judith A.          | Romanticism and the vocation of childhood                                     | PR 468.C5P57<br>2001           |
| Buckland, Adelene         | Novel science :fiction and the invention of nineteenth-century geology        | PR 468.G38B83<br>2013          |
| edited by Andrew Mangham  | The Cambridge companion to sensation fiction                                  | PR 878.S44C36<br>2013          |
| יהודה ויזן                | שירים של אחרים: תרגומיםמן השירה האנגלואכסית ודברים נוספים                     | PR 1508.2.H4V55<br>2016        |
| edited by Madhavi Menon   | Shakesqueer :a queer companion to the complete works of Shakespeare           | PR 2976.S346 2011              |
| Austen, Jane              | Love and freindship and other youthful writings                               | PR 4032.A44 2014               |



|  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| בליך, ויליאם                                       | שירי תום וניסיון : ועוד שירים                                     | PR 4144.S6H4<br>2016         |
| Rehder, Robert                                     | Wordsworth and the beginnings of modern poetry                    | PR 5888.R44 2016             |
| Wesling, Donald                                    | Wordsworth and the adequacy of landscape                          | PR 5888.W4 2016              |
| Rajan, Balachandra                                 | W.B. Yeats :a critical introduction                               | PR 5907. R3 2017             |
| Patten, Eve  | Imperial refugee :Olivia Manning's fictions of war                | PR 6063.A384Z638<br>2011     |
| Potter, Dennis                                     | The Singing detective   | PR 6066.O77S5<br>1988        |
| Albert, Pamela J.                                  | Transatlantic engagements with the British eighteenth century     | PR 9080.5.A38<br>2016        |
| Walder, Dennis                                     | Postcolonial nostalgias :writing, representation and memory       | PR 9084.W35 2012             |
| Lemire, Elise Virginia                             | Miscegenation :making race in America.                            | PS 217.M57L46<br>2002        |
| Connolly, Paula T.                                 | Slavery in American children's literature, 1790-2010              | PS 217.S55C66<br>2013        |
| Barnes, Elizabeth                                  | States of sympathy :seduction and democracy in the American novel | PS 374.S97B37<br>1997        |
| edited by Gloria E. Anzaldua and AnaLouise Keating | This bridge we call home :radical visions for transformation      | PS 509.L47T48<br>2002        |
| ג'ימס, הנרי  | מה ידעה מיידי   | PS 2116.W4H4<br>2016         |
| גינסברג, אלן                                       | יללה ושירים אחרים   | PS 3513.I74H612<br>2016      |
| וילף, תומאס  | אין דلت :סיפור על זמן ועל נזד                                     | PS<br>3545.O337N6412<br>2016 |
| אוסטר, פול   | משמעות בחדר הכתיבה  | PS 3551.U77T7312<br>2016     |



|                 |  |                               |
|-----------------|--|-------------------------------|
| אוגדן, תומס ה.  | הפרטים שהושמרו: רומן   | PS 3615.G37P3712<br>2017      |
| Cave, Terence   | Mignon's afterlives :crossing cultures from Goethe to the twenty-first century | PT 1982.C38 2011              |
| מארטינסון, הארי | אניארה: חייזון על האדם בזמן<br>ובמרחב  | PT<br>9875.M35A666212<br>2016 |