<table>
<thead>
<tr>
<th>מספר קורס</th>
<th>שעה</th>
<th>שם קורס</th>
<th>יום</th>
<th>שם המרצה</th>
<th>יום</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>122-1-1471</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>ספרות ותרבות עממית תורתדיאט-מושג: דוד</td>
<td>א</td>
<td>פרופ' א.ר.坫ון</td>
<td>א</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-2401</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>מתחם&quot; עד ההסיפוזת: תורת ביבליות</td>
<td>א</td>
<td>פרופ' ח.ו.ימ</td>
<td>א</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-1491</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>מי מפחד משירה? דר' ש.סתיו</td>
<td>ג</td>
<td>פרופ' א.ר.רוזן</td>
<td>ג</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-1611</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>איך קוראים סיפור דר' ב.שמעוני</td>
<td>ב</td>
<td>פרופ' א.כפי</td>
<td>ב</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-1561</td>
<td>14:00-16:00</td>
<td>משוררים עברים באילו המ蛻טמ</td>
<td>ג</td>
<td>פרופ' א.ר.רוזן</td>
<td>ג</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-4481</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>איפא האות וה벚ים: דר' ח.סוקר-ﺷונכר</td>
<td>ג</td>
<td>פרופ' א.ר.רוזן</td>
<td>ג</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-2571</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>מוף הסיפוזה- מהapat לקישות</td>
<td>א</td>
<td>פרופ' א.ר.רוזן</td>
<td>א</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-0029</td>
<td>18:00-20:00</td>
<td>לא יאיאא יאיאא</td>
<td>ג</td>
<td>דר' ג.מר</td>
<td>ג</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-0529</td>
<td>12:00-14:00</td>
<td>פוסיפיק או יאיאאלאיס</td>
<td>ג</td>
<td>פרופ' א.כפי</td>
<td>ג</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-0786</td>
<td>18:00-20:00</td>
<td>מלאתמר בעב</td>
<td>ב</td>
<td>דר' ג.מר</td>
<td>ב</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-0646</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>איפא האות והchers</td>
<td>ב</td>
<td>דר' ז.מר</td>
<td>ב</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-0569</td>
<td>16:00-18:00</td>
<td>יונאה פון-ינא</td>
<td>ד</td>
<td>דר' ג.רגנדה</td>
<td>ד</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-0871</td>
<td>10:00-12:00</td>
<td>קול אשת: 100 שירים</td>
<td>ד</td>
<td>דר' ש.סתיו</td>
<td>ד</td>
</tr>
<tr>
<td>מספר קורס</td>
<td>שם קורס</td>
<td>שם המרצה</td>
<td>יום</td>
<td>שעה</td>
<td>ספרות</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>122-1-0756</td>
<td>על חווד של קול-על</td>
<td>ד&quot;ר. פ. לנדו</td>
<td>ב</td>
<td>12:00</td>
<td>תש&quot;ע</td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0088</td>
<td>נitesse והספרות</td>
<td>ד&quot;ר. ע. פתח</td>
<td>ז</td>
<td>12:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0379</td>
<td>&quot;עיר היות&quot; ע&quot;</td>
<td>ד&quot;ר. ג. בן</td>
<td>ז</td>
<td>18:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0367</td>
<td>הצל הצלם: י&quot;ן מומל</td>
<td>ד&quot;ר. ש. יחנוק</td>
<td>ג</td>
<td>12:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0353</td>
<td>תיאוריה ספרותית</td>
<td>ד&quot;ר. א. בן-ביב</td>
<td>ג</td>
<td>14:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0071</td>
<td>יצירותיו של ניסים אלוני</td>
<td>פרופ' י. בן-מרדכי</td>
<td>ז</td>
<td>10:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0369</td>
<td>מפולקלר לאונגדר</td>
<td>ד&quot;ר. ג. שפקות</td>
<td>ג</td>
<td>18:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0388</td>
<td>ספרות פוליאיט</td>
<td>פרופ' ג.чу</td>
<td>ג</td>
<td>10:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0449</td>
<td>גולח ליי כבול</td>
<td>פרופ' ח. יס</td>
<td>ג</td>
<td>16:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0399</td>
<td>פונג-шимוש בחרות</td>
<td>ד&quot;ר. א.אמון</td>
<td>ז</td>
<td>16:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0429</td>
<td>השפעת הספרות</td>
<td>פרופ' א. שטרן</td>
<td>ג</td>
<td>14:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0082</td>
<td>TREEHOUSE</td>
<td>פרופ' א. פטלי</td>
<td>ג</td>
<td>14:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0379</td>
<td>&quot;_toolbar&quot;</td>
<td>ד&quot;ר. ג. בן</td>
<td>ז</td>
<td>18:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0367</td>
<td>הצל הצלם: י&quot;ן מומל</td>
<td>ד&quot;ר. ש. יחנוק</td>
<td>ג</td>
<td>12:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0353</td>
<td>תיאוריה ספרותית</td>
<td>ד&quot;ר. א. בן-ביב</td>
<td>ג</td>
<td>14:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0071</td>
<td>יצירותיו של ניסים אלוני</td>
<td>פרופ' י. בן-מרדכי</td>
<td>ז</td>
<td>10:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0369</td>
<td>מפולקלר לאונגדר</td>
<td>ד&quot;ר. ג. שפקות</td>
<td>ג</td>
<td>18:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0388</td>
<td>ספרות פוליאיט</td>
<td>פרופ' ג.чу</td>
<td>ג</td>
<td>10:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0449</td>
<td>גולח ליי כבול</td>
<td>פרופ' ח. יס</td>
<td>ג</td>
<td>16:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0399</td>
<td>פונג-шимוש בחרות</td>
<td>ד&quot;ר. א.אמון</td>
<td>ז</td>
<td>16:00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122-2-0429</td>
<td>השפעת הספרות</td>
<td>פרופ' א. שטרן</td>
<td>ג</td>
<td>14:00</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## ספרות -نسיעיו

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>שעה</th>
<th>שם הקורס</th>
<th>שם המרצה</th>
<th>מספר קורס</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ג</td>
<td>18:00</td>
<td>מגילת אחמיעע-תולדותיה הקסומים והפיוטיים של משפחה ייחודית</td>
<td>דר' פ. לנדר</td>
<td>122-2-0479</td>
</tr>
<tr>
<td>ג</td>
<td>20:00</td>
<td>&quot;חרוד&quot;</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>