

Rivka Carmi

**דברי פרופ' רבקה כרמי, נשיאת האוניברסיטה, בערב הקונצרט הראשון של פתיחת קורס מוסיקה קאמרית 2010.**

שלום לכל הקהל הנכבד והנהדר הזה. אני שמחה מאוד על מספר האנשים, הרב שהגיע הערב. לתומי חשבתי שאולי נמלא שתי שורות של אנשים בקהל, אך כפי שאתם רואים טעיתי בגדול, וזוהי עדות חותכת לכך שהמוסיקה קאמרית הייתה כל-כך חסרה באוניברסיטה שלנו כבר הרבה שנים.

ההערכה והשבחים מגיעים לשני אנשים: לפרופ' אוטה דייכמן ולדני לכיש, שגם הדריך את ההרכבים.

האוניברסיטה שלנו חוגגת השנה 40 שנה להיווסדה. האוניברסיטה הוקמה על-פי החלטה של ממשלת ישראל להנהיג את פיתוח הנגב. באופן טבעי התפתחו בה כל אותם תחומים שנועדו לפתח פיזית את הנגב: חקלאות, מים, אנרגיה סולרית, רפואה, מדעי החברה ועוד.

גם תחומים הקשורים בתרבות התפתחו באוניברסיטה, אולם לא מספיק לצערי הרב. יש לנו מחלקה יוצאת מן הכלל לאמנות, שעושה דברים נפלאים עם צוות מאוד מצומצם ומאוד מוכשר, כמעט ללא משאבים. אין לנו מוסיקה (ביצועית) ואין תיאטרון. חשבנו איך לגרום לדברים לקרות למרות חוסר המשאבים. אחד הפתרונות הוא לעודד יוזמות הקיימות בשטח, לחבק אותן ולחבר אותן אלינו, ולקוות שאלה יהיו הזרעים שמהם יצמחו הצמחים והעצים, שמהם יגדל היער (של התרבות).

הרעיון של מיזם המוסיקה הקאמרית היה להביא אנשים שמנגנים או ניגנו בעבר, שאוהבים לנגן, ולתת להם את החוויה של נגינה ביחד. זהו לא דבר של מה בכך, אולם מי שנכנס לתוך עולם המוסיקה קאמרית נשבה, ולשמחתי הרבה הם "נשבו". אני שמחה שהאוניברסיטה יכולה לקדם פרויקט כזה, ואני רוצה לקוות שערב זה יחזור על עצמו ושכל המפעל יתפוס בעתיד נפח מאוד משמעותי, ואף שייווצרו כאן הרכבים מקצועיים או חצי מקצועיים, אשר יופיעו גם במקומות אחרים בארץ, כפי שאנו עושים עם להקת הריקוד שלנו. זו הזדמנות נהדרת לספר לכם שלהקת הריקוד שלנו מופיעה במופע חדש, מקורי ומאוד יצירתי בשם "יונתן". אני מקווה שברבות הימים נוכל גם לפתוח מסגרת אקדמית של בית-ספר לתיאטרון.

אני מאוד שמחה שהשנה, לאחר מאמץ לא מבוטל, הצלחנו גם לרכוש פסנתר כנף אשר נותן מימד נוסף לפרויקט זה ומסייע להצלחתו.

שוב תודה לאוטה ודני, כל הכבוד ויישר כח, ותודה רבה לדן המארגן ביד רמה את כל הפרויקט.

Daniel Lachish

נשיאת האוניברסיטה רבקה כרמי

דיקן הסטודנטים יעקוב אפק

סטודנטים יקרים

גבירותיי ורבותי:

שלום,

ראשית אני חייב להודות לאוטה על הקמת הקורס הזה, על היוזמה והרעיון, לוליי אמונתה שהדבר אפשרי, וניהול האדמיניסטרטיבי נמרץ, לא היינו פה היום. לפני כחצי שנה, כאשר התחלנו בהקמת קורס המוסיקה הקאמרית, הגיעו הרבה סטודנטים נלהבים שרובם לא ניגנו או כמעט ולא ניגנו מוסיקה קאמרית.

יש כאלה ששנים רבות לא נגעו בכלי הנגינה שלהם, כך שמבחינתי זה ממש "נס קטן"! למי שאינו מוסיקאי כדאי לדעת, שלכל אחד מהנגנים, בשביל להגיע לרמת נגינה כפי שנשמע היום, דרושים הרבה מאוד שעות של אימון בכלי הנגינה שלו. כל זאת בנוסף ללחץ הלימודים האוניברסיטאים! אני בהחלט מוריד בפניהם את הכובע.

ה"אני מאמין" שלי של המוסיקה קאמרית כולל: הקשבה, וויתור, יוזמה ופיתוח הפוטנציאל המוסיקאלי החווי בכל אחד. לא תמיד היה פשוט, להתרגל לשמוע ולהגיב לדברים שעד היום לא הורגלו לכך, דומה הדבר יותר ללימוד שפה חדשה, אולם נדמה לי שמי שהתמיד והרשה לעצמו להיפתח לדברים חדשים, יצא נשכר. להערכתי לא רק בתחום המוסיקה אלה גם לחיים בכלל המבוססים על הקשבה ותגובה.

הסטודנטים עצמם נהדרים ומוסיקאים טובים ואתם עוד תשמעו.

אוטה ואני מאחלים לנגנים הצלחה בהופעה ראשונה זו ולכם הנאה.

אני מציע לכם להתרכז יותר במסר שהנגנים מוסרים לנו במוסיקה מאשר בשגיאה שעלולה לצוץ פה ושם בלהט היצירה,

ואי-אפשר בלי תודות:

לנשיאת האוניברסיטה רבקה כרמי שבלעדי העידוד והתמיכה שלה לא היה אפשרי הקמת פרוייקט זה.

לאסתי פולק על העצות הטובות והתמיכה.

ליעקוב אפק וצוותו מדקנט הסטודנטים עבור הארגון והתמיכה.

מאחל לכם הנאה מהמוסיקה,

ותודה שבאתם.

Ute Deichmann

I am a historian, of science, at BGU. Therefore it is appropriate to say a few words about the history of this chamber music course. It began with Zubin Mehta. At the meeting of the Board of Governors in 2009, Danny and I attended the students' evening, organised by the students union in the sports center. The students' representative told us in his welcoming address that he was a very good trumpet player. He had played in the army orchestra and subsequently contacted Zubin Mehta because he wanted to become a professional musician. However, Zubin Mehta did not accept him, and, instead, he decided to study engineering at BGU. Thank you, Zubin, he said.

From that moment, I began to imagine the potential of all the musically talented students at the university. Unfortunately there was no possibility for them to play classical music, because the orchestra was disbanded many years ago. However I knew that Danny is a great coach of chamber music groups. So I asked him whether he would agree to try to create chamber music groups for students and others at BGU. I thank him that he was brave enough to start this new project with me.

Fortunately, we were received with tremendous enthusiasm from the university and from the students. I would like to thank all of them: President Rivka Carmi shared our vision and helped us bringing it to reality. Then-rector Jimmy Weinblatt enthusiastically gave us all his support. Dean of students Yaakov Affek and his staff agreed to give us the organisational frame and practical help, which we urgently need, for example in organising an event like this one. Dan Weintraub is not only a great pianist, but agreed to solve all the complicated administrative problems that we confronted. All the students gave and continue to give their best in playing and taking their involvement responsibly.

I wish you all an enjoyable concert. Afterwards we would like to invite all players, family and friends to drink a glass of wine with us. If there are musicians in the audience I would also like to invite you to join us. Our course is open for many new members.

Dan Weintraub

ערב טוב גבירותיי ורבותיי.

שמי דן ואני סטודנט כשאר הנגנים,

ברצוני להוסיף כמה מילים בשם הנגנים.

בנוסף למכלול התודות שנאמרו לפניי, אשר אנו הנגנים כמובן שותפים להם,

ברצוני להוסיף שני תודות.

אני רוצה להביע תודה מעומק הלב למר דני לכיש - המאמן שלנו,

אשר השקיע את כל מרצו בשיעורי הנגינה,

על הסבלנות, הידע האינסופי במוסיקה קלאסית, האיכפתיות והמסירות.

תודה רבה דני.

כמו כן ברצוננו להוקיר תודה לאישה יקרה - פרופסור אוטה דייכמן,

אשר הגיעה לכל המפגשים שלנו, תמיד דאגה ווידאה שהכל כשורה,

תמיד הייתה מוכנה לעזור ולהחליף נגנים שחלו על מנת שההרכבים ימשיכו להתאמן.

תודה רבה אוטה – Thank you Ute.

כולנו תקווה שערב זה יהווה ציון דרך לעוד קונצרטים רבים וטובים של מוסיקה קלאסית

באוניברסיטה.

שיהיה לכם ערב נפלא!

תודה רבה.