

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

הקורס לנגינת מוסיקה קאמרית

סילבוס לשנת הלימודים תשע"ט (2019/20)

מרצה: מר דניאל לכיש

אחראית אקדמית ומארגנת: פרופ' אוטה דייכמן

זכאות

הקורס פתוח לכלל הסטודנטים, הסגל, וחברי האוניברסיטה. ניסיון בנגינת מוסיקה קאמרית אינו הכרחי.

תנאי מוקדם

- יכולת לנגן בכלי קשת, נשיפה, או פסנתר, לפחות ברמה סבירה. מותנת במבחן קבלה. (אודישן)
- יכולת לקרוא תווים

דרישות

- נוכחות חובה. בהתאם לדרישות האוניברסיטה.
- הצגת פרויקט נבחר בפני הקבוצה כעשר דקות: בנושא הקשור ליצירה/מלחין/כלי נגינה וכד'. אותה מנגנת הקבוצה. (עבור המבקשים נק"ז).
- נגינה בקונצרט פנימי בסוף כל סמסטר.

נקודת זכות: 2 נק"ז בשנה עם אפשרות של שנתיים לתלמידי התואר הראשון בלבד

לתשומת לבכם, נקודות זכות ינתנו אך ורק אם הרכב הקבוצה הושלם ושעת השיעור נקבעה לפני סוף תקופת השינויים המותרת (שבועיים לאחר תחילת הסמסטר).

מטרות

מטרות הקורס הן:

- ללמוד יצירות מופת מספרות המוסיקה הקאמרית על-ידי נגינה בקבוצות כגון טריו או קוורטט (של כלי מיתר, נשיפה, או פסנתר).
- ללמוד אודות חייהם ויצירותיהם של מלחינים מסויימים, כמו-גם על היבטים רלוונטיים של תיאוריית המוזיקה.
- ביישום שיטות הלימוד של פרופ' רמי שבלוב,
 - פיתוח יכולת הלימוד המשותפת וההקשבה לאחרים.
 - ללמוד להאזין לכוונת המוזיקה ולהבין את רוח המלחין.

בשיטה זו ניתן דגש על האזנה – למוזיקה ולנגנים האחרים. כתוצאה, כל קבוצה מפתחת זהות משל עצמה ודרך ייחודית לנגינה.

הופעות:

בסיומו של כל סמסטר, כל הרכב מבצע את היצירה שלמדו בפני שאר חברי הקורס בקונצרט פנימי. חלק מההרכבים המתקדמים יופעו גם בקונצרטים הפתוחים לקהל ובאירועי האוניברסיטה.

פרטים:

1. קבלה והרכבי הקבוצות

סטודנטים המעוניינים להשתתף בקורס ינגנו באודישן.

בהתאם לרמת הנגינה, מורכבים הרכבי המוזיקה הקאמרית. לתלמידים שזוהי שנתם השנייה או השלישית בקורס ישנה האפשרות לנגן בהרכביהם הקודמים.

עיתוי השיעורים נקבע בהתאם למערכת השעות של התלמידים ומדריך הקורס.

2. בחירת היצירות

ברוב המקרים, המרצה בוחר את היצירות בהתאם לכלי הנגינה ויכולות הנגנים.

3. שיעורים

השיעורים מתקיימים פעם בשבוע ונמשכים כ-60 דקות. לפני קונצרטים בדרך-כלל מתקיימים שיעורים נוספים.

השיעורים נפתחים בהקדמת המרצה על היצירה, בהיבט תיאורטי, ובעיקרי המוזיקה הקאמרית. החלק הארי של השיעור מוקדש לנגינה. התלמידים לומדים לנגן ומשפרים את יכולותיהם לנגן ביחד.